



خطی «فهرست شده»
۱۲۵۳۴

تذکره دارای طایفه
 ردیفه الی طایفه
 تجدید ارض مدون است
 سراج
 انجمن
 قن مجری
 سقیرا
 می کرد
 می کرد

فکر حید
 ربع کل جمع از ذکر
 و مباحثات
 بازرسی شد
 ۲۷ - ۲۶

بر صدر الحکامه
 حق هاد
 اجبت ناصر
 اجبت ناصر
 اجبت ناصر

۷۶۲۹-ن

کتابخانه مجلس شورای
 کشف الاسرار فی علم الرب
 مؤلف: حمزه بن محمد اصفهانی
 مؤلف: حمزه بن محمد اصفهانی
 ۱۳۸۶
 ۱۲۵۴۴
 ۷۷۹۴۶
 ۹۲۸۱

مجله نوبت شده
 ۱۲۵۳۴

تذکره دارای طایفه
 ردیفه الی طایفه
 تجدید ارض مدون است
 سراج
 انجمن
 قن مجری
 سقیرا
 می کرد
 می کرد

فکر حید
 ربع کل جمع از ذکر
 و مباحثات
 بازرسی شد
 ۲۷ - ۲۶

بر صدر الحکامه
 حق هاد
 اجبت ناصر
 اجبت ناصر
 اجبت ناصر

۷۶۲۹-ن

کتابخانه مجلس شورای
 کشف الاسرار فی علم الرب
 مؤلف: حمزه بن محمد اصفهانی
 مؤلف: حمزه بن محمد اصفهانی
 ۱۳۸۶
 ۱۲۵۴۴
 ۷۷۹۴۶
 ۹۲۸۱



This manuscript page, titled "Risale-i Hikmet" (Risala al-Hikma) by Ibn Arabi, contains musical notation and handwritten text. The notation is written on staves, with some parts enclosed in boxes. The text is in Arabic and Persian, with some words written in red ink. The page is numbered 17 at the bottom left.

The musical notation consists of various symbols, including vertical lines, dots, and horizontal lines, which are likely representing musical notes and rests. The text is written in a cursive script, with some words in red ink. The page is numbered 17 at the bottom left.

The text on the page includes the title "Risale-i Hikmet" (Risala al-Hikma) and the author's name "Ibn Arabi". There are also several lines of text in Arabic and Persian, some of which are written in red ink. The page is numbered 17 at the bottom left.

خطی - فهرست شده
۱۵۵۳۴

۱۰۰

د. محمد باقر

دستور

شماره

فهرست اسامی

فائدة

五

۱۱۱

و امید از حستان حاصل شود و بعد از این که در وقت نفوذ و دلالت بر یکدیگر را و
وقت غایبان از هم جدا سازد و از چهار بار نفوذ رسد لکن که هر بار در وقت نفوذ
یک در اول و دلالت بر غیر و دلالت بر منفعت یافتن و ابتداء را که بر غیر و دلالت بر
و یکسانه نیست از اولی که در دوم دلالت بر وقت غایبانه و یک روز باقی ماند
یک در سوم دلالت بر منفعت و یک روز در وقت غایبانه و از این که
در چهارم دلالت بر وقت غایبانه و از این که در اولی و دوم و سوم و چهارم
در پنجم دلالت بر وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
از جانب غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
علم و دیگر از این که در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
یک در ششم دلالت بر وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
و وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
خدمت غایبان و بهار و وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
برای یک ماه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
برای یک ماه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
ساعات و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
و احتیاط و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
برای یک ماه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
برای یک ماه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت
یک در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت غایبانه و در وقت

[illegible][illegible][illegible]

لا ريب

[illegible][illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{11}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{13}$	$\frac{1}{14}$	$\frac{1}{15}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{17}$	$\frac{1}{18}$	$\frac{1}{19}$	$\frac{1}{20}$
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

فصل در بیان که خواننده آید به عددان خواندنیان این است به این طریق که در هر یک از این اعداد

۱۲۴۲

۱۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

نور محمد

[illegible]

سکواں

[illegible]

19

[illegible]

